

وليس ثمة في أي مكان اتهام انه كان يتقاضى عن هذا النوع من التعليم أجرا من الفئات غير الشعبية . وإذا كانت المحاورات الأفلاطونية تشير الى نتيجة بعد اخرى فلأن الأثيني لا يريد لغيره ان يقوم بالتفكير عنه .

ومع أن سقراط ليس رجلا عاديا بل انه رجل متفوق إلا أنه يحمل مرآة عصره الخاص . ان عصراً متحضراً يرى المسائل الهامة ليست هي تلك التي نوقشت أو تذوقت أو عولجت ، عصراً يتصف قاداته بالتكريس للتعلم والبحث عن الحقيقة ، عصراً قادراً أن يفعل ويتجرأ ويكابد ، مايزال قادراً على الاقتراب من المآثر البطولية لماض لا يبعد عنه الا بضع سنوات . ان التوازن المتساوي بين العقل والروح كان الميزة الخاصة للفن اليوناني . والثقافة والذوق المتوازنان بحيوية كان العلامة البارزة للناس - كما رأهم افلاطون .