

المقاعد والرياش ، ومزودة بباب كفي يتم اغلاقه بينهم وبين مناظر البؤس في الخارج) .  
أتساءل : هل يعرف حكام لبنان كيف يعيش الشعب ؟ أعني ، كيف يعيش الناس  
حقاً ؟ وكيف يعرفون ، والانفصام بينهم وبين أبناء الشعب بلا حدود ؟ ! .  
لطبقة الحكام مجتمعاتهم المغلقة مثل ( المحافظل السرية الشريرة في العصور الوسطى ) .  
إنهم يتحركون داخلها وهم لا يعرفون أي شيء عن الشعب . وحتى شوارعهم هي غير  
شوارعنا إذ تتقدم سياراتهم موتوسيكلات الشرطة لتجنبهم مأساة السير عندنا ، ولهم  
متزلفوهم الذين يرسمون لهم صورة غير حقيقية عما يدور خارج غرفهم المخملية ...  
وليس لديهم الحس بالمسؤولية الذي كان لدى خلفاء العرب أيام مجد العرب ، أولئك  
الذين كانوا يتنكرون ويندسون بين صفوف الشعب ليعرفوا حقيقة بؤسه عن كثب ...  
كان الحاكم فيما مضى يتجسس لمصلحة الشعب ، واليوم صار الحاكم يتجسس  
ضد الشعب ، وصارت له أجهزة هائلة ترصد حركات الرفض الشعبي لضربها بدلاً  
من إزالة أسباب الرفض والنقمة ... أليس مروعاً انه لا يوجد في لبنان ، و«الاشعاع» ،  
أي ضمان صحي حقيقي ، وليس فيه غير مستقبل مظلم مروع ينتظر كل مواطن  
شريف كادح ؟ ! . ألا ينطبق هذا الكلام على الكادحين في أكثر الأقطار العربية ؟ ..  
إن « جرائم المرض » التي أوجدتها الطبيعة فتتك بنا أقل من فتك « جرائم الاهمال »  
التي تتكاثر بفضل همة أكثر مسؤولينا الفاقدين كل شعور بالمسؤولية ... ان الهاوية بين  
السلطة والشعوب العربية قائمة في أكثر من بلد عربي ، والتاريخ يقول لنا ان هذه الهاوية  
بالذات هي دوماً مصير الحاكم الذي لا يعرف كيف يلتحم بالشعب ويكون تعبيراً  
حقيقياً عنه وانبثاقاً عفويماً من تربته .

هذه الأفكار كلها انفجرت في رأسي ، وأحسست بالغثيان . حين تمرض تتألم  
لأجل نفسك وحين لا تكون مريضاً تتألم فتمرض بالجميع ! حين خرج صديقي من  
غرفة التصوير بالأشعة وجدني في مقعدي شاحبة ، وفي صدري تهديدات كل المعذنين  
والمقهورين امام المرض حين يتحالف مع الفقر ...

وحينما غادرنا المستشفى كنت أبدو أنا المريضة ، وصديقي في حال أفضل ، لأن  
رجل المصعد تأملنا قليلاً ثم اختارني أنا ليقول لي : سلامتك يا مدام ( على اعتبار اني  
أنا المريضة ) ! ..

وفعالاً كنت مريضة بالحياة . مريضة بفضاعة ما يدور . ولو أدخلوني غرفة الأشعة  
والتقطوا صورة لصدري لوجدوا فيه وطناً يبكي ! .