

- Sie rief Nein, bei dem,
 — der den Strauss beschwingt
 — und den Hals der Ringeltaube beringt,
 — der die Milch bekrönt mit dem Rahme,
 — er ist lügenhafter als Abn Thumame,
 — als er faselte in Jemame

فقالت بل هو ومن طوق الحمامة

وجنح النعامة

لا كذب من أبى ثمامة -

حين مخرق باليمامة

لا يراعى ريكرت ترتيب العبارات هنا فهو يترجم « فصاحت لا : بحق
 من جنح النعامة وطوق الحمامة » بدلا من الترتيب الوارد لدى الحريري . وهو
 يفسر كنية مسلمة الكذاب « أبى ثمامة » ويشرح المراد بها .

- Da zischte Abu Seid, Wie eine Flamme zischt
 — Und sprudelte des Zornes Gischt

فزفر أبو زيد زفير الشواط

واستشاط استشاطا المغطاط

يترجم ريكرت « فزفر أبو زيد زفير اللهب وارغى مزيدا من الغيظ »
 فأصاب ما أراده الحريري وعناه .

ومن ثم نرى كيف حاول ريكرت محاكاة الحريري وتقليده في مراعاة
 الجناس واللعب بالألفاظ . بل انه حينما يجد في نص الحريري عبارات لا يمكن
 نقلها الى الألمانية فانه كان يبدع في لغته ما يشبه المعنى الأصلي كما تقول
 الأستاذة آنا ماريا شيميل وتضرب المثل على ذلك بما فعله حين ترجم المقامة
 الطيبية وفيها يعالج الحريري مسائل فقهية كل منها مبهم مزدوج المعنى
 مثل « هل يعتبر سارق هرة سارق مال ؟ » - أجل ، وبالحاصة ان كانت الهرة
 محشوة بالسمن » .

فيترجم ريكرت

Ist ein Gelddieb, wer eine Katze stahl? — Ja, eine gespickte zumal

فالمراد بالهرة هنا « الصرة » وهذا معروف في اللهجات الألمانية القديمة
 كما تقول الأستاذة شيميل وكذلك gespickt تفيد معنى الحيوان النحيف
 الذى يحشى قبل الشواء كما تفيد معنى الصرة المملوءة دراهما .