Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

صقيع المـُقـَل المنطفئة لا يصل الى هناك
ولا خوار الشجرة التى تغتالها اليرقة .
كل الأشكال هناك ، فيما بينها ،
تتبع تعبيرا واحدا محتدما
عن التقدم الى الأمام .

*

ليس بإمكانك أن تتقدم عبر أسراب النوّار
فالهواء يذيب أسنانك التى قـُدّت من سكـّر
ولا تستطيع أن تهدهد ورقة السرخس المارقة
دون أن تشعر بدهشة العاج النهائية .

*

هناك ، تحت الجذور وفى لباب الهواء
تتكشف حقيقة الأمور الخاطئة .
السبـّاح النيكلى الذى يترصد أشد الموجات رقة
وقطيع الأبقار الليلية ذات الأقدام الأنثوية الحمراء .

*

لن يكون لى أن أشكو
إذا فشلت فى العثور على ما أنشد
غير أننى سأذهب الى المسارح الأولى