

وما كنت أدري قبل عزة : ما البكا  
ولا موجعات القلب حتى تَوَلَّتْ<sup>(١)</sup>

بنصب موجعات .

ورد ابن هشام ما ذهب إليه من لزوم جر ميمز « كأي »  
بمن الجارة<sup>(٢)</sup> ، ورفض ما ذهب إليه أن « هنا » في قول الشاعر :  
حَنَّتْ نوار ولات هَنَّـا حَنَّتْ

وبدا الذي كانت نوار أَجَسَّتْ  
اسم « لات » و« حنت » خبرها بتقدير مضاف أي وقت  
حَنَّتْ قال ابن هشام فاقتضى إعرابه الجمع بين معموليها وعَدَّ ذلك  
من الهم<sup>(٣)</sup> وكان كثير المناقشة لآرائه حيث رد الكثير منها<sup>(٤)</sup> .

وكان ابن هشام كثير المخالفة لأبي حيان والرد عليه ، من  
ذلك مخالفته له في وصل « أن » المصدرية بفعل الأمر ، بينما ذهب  
ابن هشام إلى جوازه<sup>(٥)</sup> . ومن ذلك ما ذكره من قول أبي حيان إنَّ

(١) مغني اللبيب ٤٦٧/٢ ، البيت ٧٧٣ .

(٢) مغني اللبيب ٢٠٣/١ .

(٣) مغني اللبيب ٦٥٥/٢ .

(٤) المغني ٥٠/١ ، ١٨٨ ، ٣١١ ، ٤٣٢/٢ ، ٥٢٤ .

(٥) المغني ٢٦/١ — ٢٧ .