

به أما الكذب فهو الخبر عن الشيء لا على ما هو به. فالصدق أن يطابق الحكم الذي يتضمّنه الكلام واقعاً خارجاً والكذب أن لا يطابق الحكم واقعاً خارجاً.

والخبر يقوم على الحكم بمفهوم، وهذا الحكم هو الإسناد:

- الطقس جميل - خرج الرجل

فالحكم بالجمال للطقس وبالخروج للرجل أمر ممكن التحقق. فإذا ما تحقّق بالخبر صادق إذ طابق مرجعه وإذا ما انتفى بالخبر كاذب إذ خالف مضمونه الواقع.

2-1 أغراض الخبر:

للكلام الخبري غرض رئيسي تتفرّع عنه أغراض ثانوية:

- الإخبار: إفادة السامع بمضمون إخباري لم يكن عنده فتحصل عنده بذلك معلومات كان خالي الذهن منها بشكل ما.

وعن ذلك الإخبار تتفرّع غايات أخرى حسب مقاصد المتكلّم فتكون فخراً أو هجاء⁴ . ثناء أو نقلاً لواقعة لم يشهدها المتقبل أو طلباً أو تعبيراً عن موقف ما إلخ.

أنواع الخبر:

وم التواصل على التفاعل بين طرفيه. فكل شخص أخبرك بواقعة لم تحضرها في حالتك الذهنية تغييراً فانضاف إلى علمك عنصر جديد أو ذكرك بما كنت ناسياً ر فيك شعوراً ممتعاً أو مؤلماً لم يكن عندك أو دفعك إلى ردّ الفعل بحركة أو أو غيرهما كأن يطلب منك أن تناوله شيئاً ما فتقوم بجملة من الحركات تحقّق بها ما ب منك، إنما يؤثر فيك. وأنت بدورك يمكنك أن تخبره أو تجيبه أو تأمره فتغير من مواقفه وأفكاره ومشاعره. فكلكما متأثر ومؤثر وذاك هو التفاعل Interaction. وهو أمر يجري في كل كلام بصرف النظر عن طبيعته كما يجري في كل الموجودات مهما كانت طبيعتها ومن ذلك المفاعلات الكيميائية والفيزيائية والنوية إنما تقوم على تفاعل بين المكونات المختلفة وفق قوانين مضبوطة.

وقد اعتمد البلاغيون في تصنيف الخبر إلى أنواعه وسائل التوكيد من حيث نسبة حضورها في الخبر وموقف السامع من مضمون ذلك الخبر. وهما أمران مترابطان كما يأتي بيانه.

وتشمل وسائل التوكيد كل ما يصلح في العربية للتقرير والتمكين. وهذا التمكين يتعلّق بالإسناد أي بتعليق المسند بالمسند إليه في الجملة الخبرية: