

— ١٠١ —

فهرس الموضوعات

في شعر النمر (ص ٧-٤٨)

٧ الأعشى أشعر شعراء الخمر في الجاهلية .

٧ - ١٥ موازنة بينه وبين شعراء الخمر في الجاهلية :

امروء القيس ٧- عمرو بن كلثوم ٨- زمير ٩ علقمة ١٠ -
عدى بن زيد ١١- حسان ١٢- خفة الأوزان في شعر الخمر
عند الأعشى ١٥ .

١٦- ٢٣ موازنة بين الأعشى وبين شعراء الخمر اللاحقين :

الأنخل ١٦- تأثره بالأعشى وبغيره من شعراء الجاهلية ١٦ -
غلبة البداوة على شعر الأنخل ٢٠- أبو نواس ٢٢- افتنانه
في شعر الخمر وأثر الفلسفة والترف الفكرى فيه ٢٤- أبونواس
خلع على شعر الخمر أسلوبا ماجنا عابثا ٢٥- أبو نواس أشبه
بالأعشى من الأنخل ١٦- الوليد بن يزيد ٢٦- معانى الخمر
التي تدوولت بين الأعشى والجاهليين والأنخل وأبى نواس
٢٧ إلى ٣١- القصص بين الأعشى وأبى نواس ٣٢ .

٣٤ بيئات الخمر في شعر الأعشى .

٣٦ إسراف الأعشى في الخمر .

٣٧ تنوع مجالس الخمر في شعر الأعشى .

٣٧- ٤٢ مجالس مترفة : ورود ورياحين وآلات طرب وراقصات .

٤٣ دور الخمر في الخيام النائية في الصحراء .