Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ضعيف. وكقوله في الصرف[380]: «ونقص الصفة إن كان كرصاص فكالمقدار على الأظهر».

الفصل السادس في المنصوص

من قاعدة المؤلف أن يأتي بالمنصوص في مقابلة التخريج، كقوله [في الوضوء][381]: فإن نوت[382] الحيض فيهما فالمنصوص يجزىء لتأكده، وخرّج الباجي[383] نفيه». والنص ما وقع في البيان إلى أبعد غايته، ومعناه أن يكون اللفظ قد ورد على غاية الوضوح والبيان، وسموه نصاً؛ لأنه مأخود من منصة[384] العروس التي تجلي عليها لتبدو لجميع الناس. قاله الباجي[385]. ويحتمل أن يكون من نص الشيء إذا رفعه، فكأنه مرفوع إلى الإمام أو إلى أحد [من[386]] أصحابه. قال الجوهري: [387] نصصت الحديث إلى فلان، رفعته إليه، والله أعلم.

ومن قاعدته أن يذكر[388] المنصوص في مقابلة التخريج، وهو[389] عبارة عما تدل أصول المذهب على وجوده، ولم ينصوا عليه فتارة يخرّج من المشهور وتارة من الشاذ.

---

(380) انظر جامع الأمهات ورقة 112 (ب).

(381) ما بين القوسين ساقط من الأصل. وانظر جامع الأمهات ورقة 6 (أ).

(382) في (حـ): نوى وهو تحريف.

(383) انظر المنتقي جـ 1 ص51 .

(384) في (ت): نصه.

(385) انظر كتاب الحدود في الأصول ص 43 تحقيق نزيه حماد.

(386) ما بين القوسين ساقط من (حـ)/ (ت).

(387) هو أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري، إمام في النحو والصرف واللغة، وصاحب كتاب الصحاح ص 66. المعجم اللغوي المشهور. توفي في حدود الأربعمائة. انظر البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة للفيروزآبادي.

(388) في (ت): يكون.

(389) في (ت) : وهي.