

الذى يقول أن الرجال ماديين والنساء روحانيات بل يؤكد العكس فنستطيع أن نقول أن الرجل أقرب إلى السمائم والمرأة أكثر اقتراباً من الأرض ، والبحث في شؤون الحياة المادية فالمرأة بطبيعتها غير قادرة على التجربة ومولعة جداً بالتفاصيل . . المرأة قادرة على تحمل المسؤولية العامة وهذا راجع إلى التربية التي تلقتها المرأة والتي تطورات المجتمع .

● لو انتقلنا إلى عالم صلاح عبد الصبور الشعري أين تقع المرأة في هذا العالم ؟

— لن نتحدث عن المرأة في عالمي الشعري ولكنى سبوع اتحدث عنها في عالم الشعراء بشكل عام . .

ان الاعتقاد بأن الشاعر عاشق ومتعشق رأى متخلف، فالشعراء مثل جميع البشر فيهم العاشق وفيهم من لا يعرف العشق ولكن العادة في الشعراء حبهم للتغزل بصورة المرأة وليست امرأة معينة وإنما هو يتغزل بصورة معينة من صنع خياله قد تكون تارة المرأة الملاك وتارة أخرى المرأة الشيطان ، والحقيقة أن المرأة كسائر البشر ليست شيطانا ولا ملاكا . .

فالشعراء الرومانتيكيون يتغزلون بالمرأة الملاك . . . واليعض الآخر يتحدث عن المرأة الشيطان أو بمعنى أصح عن حالة من المرأة اقبالها عليه وادبارها عنه وكان المرأة محور حياته . .

كثير من الشعراء يقع في العشق كما يقع كثير من العشق ولكن اذا لم يختلف تعبير الشاعر عن تعبير الرجل