

عدد من الأشكال يمكن تكوينها بالخياط والأصابع أثناء رواية القصة ، ويرتبط تسلسل تكوينها بتسلسل الأحداث .

وفي بعض المجتمعات يكتسب شكل الخيوط اسما رمزيا ، كما قد ترتبط الخيوط بأشكال النجوم ، أو النباتات ، أو الأشياء الطبيعية . وعند استخدام الخيوط يجب أن يتم استخدام الأطوال المناسبة ، والخيوط ذات الألوان المختلفة ، لتمييز الشخصيات بسهولة .

٢- رواية القصة باستخدام الأصابع :

وهي طريقة تستخدم في عديد من بلدان العالم ، وتعتبر واحدة من أقدم الوسائل التي تستخدم مع الأطفال في رواية القصة ، وتدعوهم إلى المشاركة باللعب بالأصابع في تشكيلات جميلة تعبر عن مضمون القصة ، خاصة الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين سنتين وثلاث .

٣- رواية القصص باستخدام العرائس والمجسمات :

هناك في كثير من بلدان العالم - خاصة دول الشرق الأقصى ذات التراث الشعبي الموهل في القدم - مجموعة من العرائس واللعب والمجسمات التي كانت تستخدم في رواية القصة ، وتحولت الآن إلى هدايا رمزية تعبر عن تراث هذه الشعوب ، وكان لها ذات يوم قيمتها الأدبية بين أهل هذه البلدان ، لارتباطها بحكايات شعبية تتضمن عديدا من القيم والتقاليد والعقائد في بعض الأحيان . والآن يمكن استخدام الأسلوب نفسه بالاستعانة بعرائس أو دمي مصنوعة من القماش ، أو الخامات الفنية البسيطة ، تعبر عن شخصيات الحكاية المروية ، سواء أكانت من البشر ، أم الحيوان . وهناك أيضا النماذج جاهزة الصنع من البلاستيك للحيوانات أو الأشخاص