

مسرح الحرب الخاطفة

منذ أن قدم أنصار الحركة الدادية في باريس تمثيلية « محاكمة موريس باريه » فوق حشائش منتزه « سانت جولين لى بوفر » في بداية العشرينات من هذا القرن ، والعروض التمثيلية السياسية يتوالى تقديمها فوق أسفلت الشوارع في بعض بلدان أوروبا وفي أمريكا . ولقد ظهرت طوال هذه السنوات أعداد كثيرة من الفنانين المسرحيين المارقين الذين أدركوا أن صناعة هذا القرن الثقافية انما هي في صميمها وجه من وجوه الرأسمالية الذى يجب خمسه والقضاء عليه .

ان عروض الشارع المسرحية التى تناقش النتائج