

ومع ذلك ، تحذّر هيلين فندلر أن النقاد ليسوا هم الذين يحددون المعيار الأساسي . فالمعيار الأساسي لا يضعه أحد فيما عدا الشعراء أنفسهم . وتضيف « بعد أن يتوقف الضجيج والصياح بمدة طويلة ، من الذي يتذكّر مراجعة واحدة لشيلي أو بايرون أو والاس ستيفنس ؟ » .