

مسارح الرطوبة وخنقات القلوب
حتى أدرك أن هدفي سيبلغ مرماه من البهجة
حين أطير ممتزجا بالحب وبالرمال .

*

أطير نضيرا كعادتي فوق فرُش خالية ،
فوق جماعات من النسمات وقوارب جانحة الى الشاطئ ،
وأتعثر بوجل في الأبدية الجامدة الثابتة ،
وفي الحب الذي لا يطلع لنهايته فجر .
الحب ، الحب الذي يُبين !

عدن ميلز - فيرمونت ، ٢٤ أغسطس ١٩٢٩