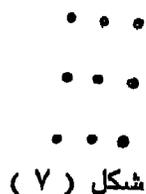


بعينها لا يفصح عن الكثير فيما يتعلق بالطريقة التي يستخدمها
البشر .

هناك صعوبة تفوق بكثير كل هذه الصعوبات وتعلق بمحاكاة
الأداء الفردي ، وهي ذلك القصور المتصل باحتمال أن هذا النوع
من النماذج محدد في إطار استخدامه إزاء المسائل المحددة بصورة
كافية بما يسمح بالبرمجة المسبقة للحلول . يناقش نيول ، سيمون
الصعوبات التي تكتنف التحليل الموضوعي للمسائل وكيف تبدو من
الوجهة الشخصية مختلفة بالنسبة للخاضعين للتجربة . مع ذلك ،
فإن أنواع المهام التي تمت دراستها بالفعل هي تلك التي لها إرشادات
محددة حتى يكون المرء واثقا تماما من ماهية المسألة التي يحاول
الخاضع للتجربة أن يحلها . لكن هناك مجاميع كاملة من المسائل
التي تعتمد على اكتشاف الخاضع للتجربة بنفسه للتجسيد الصحيح
الذي سيقوده للحل . يقدم لنا نيول ، سيمون مثلا وأحدا للمسألة
التي تحتوى على تسع نقاط يمثلها الرسم التالى :



والمهمة المطلوبة هنا هي رسم أربعة خطوط دون رفع القلم عن
الورقة بحيث تمر الخطوط الأربعة بكافة النقاط التسع . إذا ما
حاولت ذلك بنفسك ربما تجد - مثل معظم الناس - أنك قد جسدت
المسألة لنفسك على أنها تتطلب البقاء داخل حدود المربع . لكن هذه
المسألة الخاصة يمكن أن تحل فقط بتبني القفزة الخيالية وذلك
بالسماح لنفسك بأن ترسم الخطوط تخرج عن المربع . والصعوبة