

### الصوتية .

لعل هذا العمل ، إذا تكامل ، يوقفنا على بنية صوتلغوية ، عناصرها وأبنيتها مشدودة إلى بعضها من جهة وإلى عالم حياة معصوب العناصر والأبنية من جهة ثانية . والنظر إلى الحياة من خلال عناصر صوتلغوية مبعثرة لا متبانية يجر بالتأكيد رؤية قاصرة عن تلمس الخطوط والقنوات المفضية بالفكر من بناء (système) إلى بناء ، ضمن بنية واحدة ، أو من بناء إلى بناء عبر البنى المختلفة . فمادة / غبر / ومنها / غابر / و / غبار / و / غراء / لا تتصل حالياً في الذهن بمادة / قبر / ومشتقاتها ، ولا بمادة / كبر / ومشتقاتها ؛ لذلك يظل الفكر قاصراً عن ربط عالم المعاني ببعضه لعجزه عن ربط عالمه الصوتلغوي ببعضه .