

* وَتَهْلَلُ: [اسم] من أسماء الباطل، كتهلل، جعلوه اسماً له علماً، وهو نادر، قال بعض النحويين: ذهبوا في تهلل إلى أنه تفعل لما لم يجدوا في الكلام «ت ه ل» معروفة، ووجدوا «ه ل ل» وجاز التضعيف فيه لأنه علم، والأعلام تُغَيَّرُ كثيراً، ومثله عندهم مَحَبَّب.

* وَذَهَبَ بِذِي هِلْيَانٍ وَبِذِي بِلْيَانٍ: أى حيث لا يُدْرَى أين هو.

* وامرأة هَلْ: مُتَفَضِّلَةٌ في ثوب واحد، قال:

أَنَاةٌ تَزِينُ الْبَيْتَ إِمَّا تَلْبَيْتُ وَإِنْ قَعَدَتْ هَلًا فَأَحْسِنِ بِهَا هَلًا^(١)

* والهَلَلُ: نَسَجُ الْعَنْكَبُوتِ.

* وَثُوبٌ هَلٌّ، وَهَلْهَلٌ، وَهَلْهَالٌ وَهَلَاهِلٌ وَهَلْهَلٌ: رَقِيقٌ.

* وَالْهَلْهَلَةُ: سُخْفُ النَّسَجِ. وقال ابن الأعرابي: هَلْهَلَةٌ بِالنَّسَجِ خَاصَةٌ.

* وَثُوبٌ هَلْهَلٌ: رَدَى النَّسَجِ، وفيه من اللغاتِ جَمِيعُ ما تقدم في الرقيق.

* وَالْمَهْلَهْلَةُ مِنَ الدَّرْعِ: أَرْدُوها نَسَجًا.

* وَمُهْلَهْلٌ: اسمٌ شاعِرٍ، سَمِيَ بِذَلِكَ لِرَقَّةِ شَعْرِهِ، وقيل: لأنه أَوَّلُ من أَرَقَّ الشَّعْرَ.

* وَالْهَلْهَلُ: السَّمُّ الْقَاتِلُ.

* وَهَلْهَلٌ يُدْرِكُهُ: كَادَ يُدْرِكُهُ.

* وَهَلْهَلُ الصَّوْتِ: رَجَعَهُ.

* وَمَاءٌ هَلَاهِلٌ: صَافٍ كَثِيرٌ.

* وَهَلْهَلٌ عَنِ الشَّيْءِ: رَجَعَ، وقوله:

هَلْهَلٌ يَكْعَبُ بَعْدَمَا وَقَعَتْ فَوْقَ الْجَبِينِ بِسَاعِدٍ فَعَمَ^(٢)

وَيُرْوَى «هَلَلٌ» ومعناها جميعاً: انتظر به ما يكون من حاله بعد هذه الضربة.

* وَذُو هَلَاهِلٍ: قَيْلٌ مِنْ أَقْيَالٍ حَمِيرٍ.

ومن خفيف هذا الباب

* هَلْ: كلمة استفهام، هذا هو المعروف.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هلال)؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٩؛ والمخصص (٤/ ٤٠)؛ وتاج العروس (هلال).

(٢) البيت لحرملة بن حكيم في لسان العرب (هلال)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٣٧٢)؛ وتاج العروس (هلال)؛ وبلا نسبة في المخصص (٤/ ٦٣).