Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

كنت قد أقسمت ألاّ أكتب ثانية . ولكني أعطيت للتو ثلاث سجائر لمتسول لأنه كان يبدو سعيداً إلى درجة أردت معها أن أجعل هذه السعادة تدوم على هذا الوجه . أحس أني ممتلىء طيبة وتسامحاً . لذا أسامحك . وبعد . . . لقد اتصلت ذلك المساء بـ برتران وكلّمته بخبث شديد إلى درجة أني لم أشأ الاعتراف لنفسي بذلك . وأنت قد روّضتني فصرت متواضعاً جداً . الواقع أنه من الممتع أن يستسلم المرء للترويض . إلاّ أنك ستكلّفينني أياماً تعيسة أخرى . وأنا على خطأ فعلاً .

رينيت ليس ما أقوله شريراً لكن هذه الأمور مهمة لي أكثر مما هي لك . ليس عدلاً أن أعاقَبَ هكذا ببساطة مقابل شرّي الصغير بكسل بسيط ، بل إن هذا شيء لطيف . لكنك لن تفهمي .

في هذه اللحظة أستمع إلى بيانو ميكانيكي . . . رائع . يبدو لي أن كل الأسبانيات بطلات أوبرا . بسبب البيانوا الميكانيكي هناك واحدة منهنّ تبكي في إحدى الزوايا . أرغب كثيراً في معرفة السبب . لأنها حالة فريدة جداً في آليكانت . خمس أو ست نسوة ضخمات يواسينها صارخات جميعهن في نفس الوقت . يصبح المكان صاخباً ! لكنها لا تريد أن تفهم أنها سعيدة . وتصرّ على حزنها الجميل .