

هوامش الفصل الثالث:

- (1) الحكيم، توفيق: نك القلق. دار المعارف. القاهرة.
- (2) الحكيم، توفيق: أشعب. المطبعة المودحية. القاهرة. ص 7 - 10.
- (3) الحكيم، توفيق: قالبنا المسرحي. المطبعة المودحية. القاهرة. ص 9 - 23.
- (4) مندور، محمد: مسرح توفيق الحكيم. ص 26.
- (5) طاهر، صلاح: أحاديث مع توفيق الحكيم. ص 171.
- (6) اشتعل الحكيم بالصحافة مدة ثمان سنوات (1943 - 1951).
- (7) الحكيم، توفيق: يوميات نائب في الأرياف. المطبعة المودحية. القاهرة. ص 9.
- (8) الحكيم، توفيق: تحت شمس الفكر. ص 91.
- (9) الحكيم، توفيق: تحت شمس الفكر. ص 91.
- (10) المصدر نفسه.
- (11) المصدر نفسه. ص 95.
- (12) سويف، مصطفى: الأسس النفسية للإبداع الفني. ص 53.
- (13) المرجع نفسه.
- (14) طاهر صلاح: أحاديث مع توفيق الحكيم. ص 192.
- (15) سارتر، جان بول: ما الأدب؟ ترجمة محمد غنيمي هلال. مكتبة الأجلو المصرية. القاهرة 1961، ص 97.
- (16) الحكيم، توفيق: أدب الحياة. ص 19.
- (17) الحكيم، توفيق: زهرة العمر. ص 255.
- (18) الحكيم، توفيق: عهد الشيطان. المطبعة المودحية. القاهرة. ص 18 - 20.
- (19) الحكيم، توفيق: زهرة العمر. ص 158.
- (20) الحكيم، توفيق: زهرة العمر. ص 161.
- (21) المصدر نفسه. ص 163.
- (22) المصدر نفسه. ص 207.
- (23) المصدر نفسه. ص 232.
- (24) طاهر، صلاح: «توفيق الحكيم والفن التشكيلي»، مجلة الهلال. أول فبراير 1968. ص 143 - 163.