

في علوم النقد الأدبي

لا سبيل اليوم، وغدا، في دراسة الأدب وتدريسه، إلى التلقين والعموميات وتكديس المعلومات. هو مايفضي إلى التنظيم والتحديد وعلمية الدراسة، وفي الجملة إلى قيام علوم النقد الأدبي.

... ليس للمهتمين بدراسة الأدب، اليوم، إلا الخيار المنهجي والخيار الإنتاجي. بهذا يكون تأسيس «علوم النقد الأدبي» إنفاذاً فئحة حكمة عليها العصر بالانقراض ما لم تتفاعل مع واقعها وتأخذ برهانات التحديث. بهذا لايمكن أبداً أن تكون الحداثة بالتقسيط: إنها أفعال كاملة !

توفيق الزبيدي

- أستاذ النقد الأدبي بكلية الآداب منوبة (جامعة تونس1)
- أستاذ محاضر، دكتور في اللغة والآداب العربية (1995) «المصطلح النقدي إلى القرن الخامس:دراسة المادة الاصطلاحية وخصائص نظامها».

ISBN 9973-9754-3-x

الثنى: 4.500 د.ت.

ISBN 9973 - 9754 - 1 - 3 (coll.)

