

الوزن : البسيط التام .
العروض : « رَجُلُنْ » على وزن « فَعِلُنْ ب ب — » مخبونة ، وهي العروض التامة الأولى .

الضرب : « عُنُقَةٌ » على وزن « فَعِلُنْ ب ب — » مخبون ، وهو الضرب .
ومن الملاحظ أن كل تفعيلات « مُسْتَفْعِلُنْ — ب — » قد دخلها زحاف مزدوج هو خبن وطي ، و يسمى الخبل .

—٧

أهواك أهواك يا حياتي للفرن والحب والخلود

— ب —	— ب —	— ب —	— ب —	— ب —	— ب —
مُسْتَفْعِلُنْ	فَاعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ	فَاعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ
سالم	سالم	سالم	عروض مخبونة مقطوعة	سالم	سالم
	ضرب مخبون مقطوع				

الوزن : مخلع البسيط .
العروض : « حياتي » على وزن « مُتَفْعِلُنْ ب — — — » مخبونة مقطوعة .
الضرب : « خُلُودي » على وزن « مُتَفْعِلُنْ ب — — — » مخبون مقطوع .
الأصل في العروض والضرب على وزن « مُسْتَفْعِلُنْ — — — » المقطوعة ، وقد دخلها الخبن فصارا على وزن « مُتَفْعِلُنْ ب — — — » وهو التخليع ، فسمي مخلع البسيط .
ملحوظة : يسمى العروضيون « مُتَفْعِلُنْ ب — — — » بما يقابلها وهو « فعولن ب — — » وقد تجتبت هذا حتى لا يظن الدارس أن « فعولن » من تفعيلات البسيط .