

آراء في الكتاب

- ١ -

السؤال الذي يلح علي ، يطارد كل سؤال آخر ، وأنا أقرأ هذا النص الجميل هو هذا : هل قصد الدكتور الكك في عمله هذا الى اقامة بناء مسرحي ؟ .. هل كان العمل الفني هو غايته الاولى أم كان هناك غايات أخرى تتصل بتاريخ الادب أو تتصل بالجانب الفكري ، هي التي غلبت عليه . ثم جاء الثوب المسرحي اطارا لتجمع هذه الافكار ؟

من الناحية الفنية الصرفة لا أحسبني قادرا على تقييم المسرحية : بنائها وحركتها ونموها وحوارها