Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(٥)

أيُّهــا النَّسْــرُ الَّذى فــارقَنا   سَوفَ تبقى فى سَماء المَجْد نسْرا
أنْتَ قَــدْ سَــجَّلْتَ فى تاريخنا   رائعَ الصَّفحـات، إبداعًا وسَطْرًا
كلُّ حــرف نَجْــمَــةٌ سَــاطعَــةٌ   طَرَّزَتْ تاريخَنَا الخــالدَ تبْــرا
أنْتَ مَـنْ عَلَّمَــهـم أنَّ الَّذى   يَزرعُ الشَّرَ سيـجنى العمـرَ شـرا
طأطأ الماضى بزاهي مَــجْــده   فــهــو بالأبطال أمْـثـالكَ أدْرَى
يا شــهـيدَ الحقِّ، أقْسَـمْنا على   أنْ يكونَ الحقُّ للأجـيـال فَـجْـرا
ويـدٌ طـالَتْكَ، لابدَّ لـهـــا   منْ يدٍ توجعُـهـا قطعًـا، وبَتْـرا

القاهرة: ١٩٩٦