Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ومن الواضح أن استخدام الروابط ∧، ∨، →، ≡، في نسق سلوبسكي ـ بوركوفسكي يشير إلى قضايا مركبة جديدة، تماماً كما هو الحال في نسق برنكيبيا.

كذلك لا يستخدم النسق الذي بين أيدينا الأقواس، لقد استبعدها تماماً حتى لا يحدث أي خلط بين الصيغ. ومن جانب آخر نجد أن نسق سلوبسكي ـ بوركوفسكي يحدد الصيغ القضائية التالية:

١ ـ أن المتغيرات القضائية هي في حد ذاتها صيغ قضائية.

٢ ـ إذا كانت $\emptyset$ وكذلك φ صيغاً قضائية إذن فإن:

$$\neg\emptyset \text{ و } \emptyset \wedge \varphi \text{ و } \emptyset \vee \varphi \text{ و } \emptyset \rightarrow \varphi \text{ و } \emptyset \equiv \varphi$$

هي في حد ذاتها صيغ قضائية.

٣ ـ كل صيغة قضائية في حساب القضايا إما إنها متغير قضائي أو أنها مؤلفة من متغيرات قضائية بموجب القاعدة السابقة.

لقد استبقى هذا النسق الحروف اليونانية $\emptyset$، φ، χ كمتغيرات تشير إلى الأسماء في نظرية حساب القضايا، كما هو الحال في نسق البرنكيبيا.

القواعد الابتدائية:

يشير المؤلفان إلى أن نسق حساب القضايا ككل يمكن تأسسة من خلال منهجين هما:

١ ـ منهج أو طريقة الافتراضات Method of Assumptions.

٢ ـ المنهج أو الطريقة الأكسيوماتيكية Axiomatic Method.

أما المنهج الأول وهو منهج الافتراضات فلم يدعى المؤلفان الفضل في ابتكاره، وهما يشيران إلى أن ياسكوفسكي Jaśkowski وجنتيزن Gentzen بدءاه وطوراه فيما بين الأعوام ١٩٣٤، ١٩٣٥؛ إلا أنهما يشيران