Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الشباب ، وفى وقار المشيب .. ويراه فى كل شىء ، وفى كل حقيقة ..

أما الشعراء فإنهم يلجئون إلى الطبيعة يناجون مفاتنها ، ويتعبدون فى محرابها ، ويستلهمون منها العناصر التى تتصل بالجمال . إن روحهم تمتلئ إحساسًا بفتنة الليالى القمراء الصافية الجليلة ، والنجوم الزاهرة الزاهية .. وبجمال الإصباح الرقيقة البطيئة ، والفجر الوليد من الشرق ، والنسيم الرقيق ، وقطرات الندى.

وإنهم ليدركون أن جمال الطبيعة ، هو الجمال الدائم المستمر المتجدد على مدار السنة وتبدل فصولها . ذلك الجمال المعنوى الذى يتجاوب مع أنفسهم فينطقهم بالشعر ، ويتجلى عليهم فنهتز له ونطرب . وهذا ما نراه فى الشعر العربى .

إن الشاعر متى أحب ذلك الجمال فى الكون الجليل الرائع ومزج به نفسه ، صار الجمال ملاذه من ضجة الحياة اليومية ، ومعبده ومدرسته ، وتفجرت فى قلبه ينابيع الأنس والبهجة ، وغدت الساعة التى يعيشها فى الكون ديوان شعره ، ومعبد تأملاته ، واستشعر قلبه السكينة والإيمان ،