

فار فَوْرَان ، طار طَيَّرَان .

٣ - أغلب الأفعال الثلاثية الدالة على مرض يكون مصدرها على وزن « فُعَال » نحو :

زحر زُحَار ، سعل سَعَال ، دار (رأسه) دَوَار ،
عطس عَطَّاس ، صدع صُدَاع ، هزل هُزَال .

٤ - أغلب الأفعال الثلاثية الدالة على صوت يكون مصدرها على وزن « فُعَال أو فَعِيل » نحو :

نعب (الغراب) نُعَاب أو نَعِيب ، أذت (القدر) أَزَاذ أو أَزِيز
صرخ صُرَاخ أو صَرِيخ ، نعنق (الراعي) نُعَقاق أو نَعِيق .
عوى عَوَاء ، ثغى ثَغَاء ، بغم بُغَام ،
صهل صَهِيل ، زأر زَثِير ، نَقَّ نَقِيق ،

٥ - أغلب الأفعال الثلاثية الدالة على لون يكون مصدرها على وزن « فُعْلَة » نحو :

حمر حُمْرَة ، زرق زُرْقَة ، خضر خُضْرَة .

٦ - أغلب الأفعال الثلاثية الدالة على عيب يكون مصدرها على وزن « فَعَل » نحو :

عمي عَمَى ، عرج عَرَج ، عور عَوْر ، حول حَوَل .

٧ - أغلب الأفعال الثلاثية الدالة على معالجة مصدرها على وزن « فُعُول » نحو :

قدم قُدُوم ، صعد صُعُود ، لصق لُصُوق .

٨ - أغلب الأفعال الثلاثية الدالة على معنى ثابت يكون مصدرها على