

## ومما ضوعف من فائه ولامه

\* قولهم: يا هناه، أى يا رجل، ولا تستعمل إلا فى النداء، قال امرؤ القيس:

وقد رابنى قولها يا هنا هُ وَيَحَكَ أَلْحَقْتَ شِراً بِشِرِّ<sup>(١)</sup>

## مقلوبه: [ن هن هـ]

\* نَهْنَهَ عن الشيء: زجره، قال أبو جندب الهذلى:

فَنَهْنَهْتُ أَوْلَى الْقَوْمِ عَنْهُمْ بِضَرْبَةٍ تَنْفَسُ عَنْهَا كُلُّ حَشِيَانٍ مُجْحَرٍ<sup>(٢)</sup>  
وقد تَهْنَهَ.

\* وَتُوبَ نَهْنَهٌ: رقيقُ النَّسِجِ.

## الحاء والضاء

## [هف ف]

\* هَفَّ يَهْفُ هَفِيفًا: أَسْرَعَ فى السَّيْرِ، قال:

إِذَا مَا نَعَسْنَا نَعْسَةً قُلْتُ غَنَّنَا بِخِرْقَاءَ وَارْفَعُ مِنْ هَفِيفِ الرَّوَاحِلِ<sup>(٣)</sup>  
\* وَهَفَّتْ هَافَةً مِنَ النَّاسِ، أَى طَرَأَتْ عَنْ جَدْبٍ.

\* وَغَيْمٌ هَفٌّ: لَا مَاءَ فِيهِ.

\* وَشُهُدَةٌ هَفٌّ: لَا عَسَلَ فِيهَا.

\* وَعَسَلٌ هَفٌّ: رَقِيقٌ، قَالَ سَاعِدَةُ:

لَتَكْشَفْتُ عَنْ ذَى مُتُونٍ نَيْرٍ كَالرَّيْطِ لَا هَفٌّ وَلَا هُوَ مُخْرَبٌ<sup>(٤)</sup>  
\* مُخْرَبٌ: تَرِكَ لَمْ يُعَسَلَ فِيهِ.

قال أبو حنيفة: الهف بغير هاء: الشُّهْدَةُ الرَّقِيقَةُ الخَفِيفَةُ القَلِيلَةُ العَسَلِ، قال يعقوب:

= (١٣/١٤٠)؛ وديوان الأدب (٣/١٤٥)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٧٥)؛ وتاج العروس (هنن)؛ وعجزه من اللسان: \* وكاد أن يُظْهِرَ ما أجنأ \*.

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٦٠؛ وخزانة الأدب (١/٣٧٥)، (٧/٢٧٥)؛ ولسان العرب (هنن)، (هنا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (هنا).

(٢) البيت لأبى جندب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٧؛ ولسان العرب (نهنه)، (حشا)، وتاج العروس (نهنه)، (حشى)؛ وبلا نسبة فى ديوان الأدب (٤/٦٦).

(٣) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٣٤٣؛ ولسان العرب (هفف)؛ ومقاييس اللغة (٦/١٠)؛ وأساس البلاغة (هفف)؛ وكتاب العين (٣/٣٥٥)؛ وتهذيب اللغة (٢/٣٧٧).

(٤) البيت لساعدة بن جؤية فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٠٩؛ ولسان العرب (هفف)؛ وتاج العروس (هفف)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٥/١٨).