

جسده بدل العرق ، وتفتل منه أهدابه ، ويصاغ الوسخ
بين أصابع قدميه .

تأخر فى الخروج ذلك اليوم على خلاف عادته ، ولما
جاوز الباب وقعت نظرتة على الدكان الصغير المواجه
لبيتهم - وكان مغلقا شهورا غير قليلة - فرأه مفتوحا
وشاهد رجلا على سلم يعلق فوقه لافتة «حانوتى عموم
قسم الامامين» فانقبض قلبه ، هل هو محض صدفة أن
جمع الزمن فى صباح واحد بين قدوم الملل وقدوم
خادم الموت ؟ هل هذا أو ذاك هو المسافر الذى بشرت
السقساقاة بقدومه ؟ أم أن الحوادث مرتبة من قبل بنية
مبيطة ولغرض مرسوم ؟

رأى صبى المعلم - هكذا حكم - يتعجل الرجل
الواقف على السلم حتى جعله يخطىء وسط الحبل وهو
يربطه الى المسمار - وماكاد الرجل ينزل عن السلم
حتى أتى صبى المعلم بالنعش وعلقه على درفة
الباب ، والتفت الى العين التى أحس أنها ترقبه وتلاقت
النظرتان ، حينئذ أمكن لصورة صبى المعلم أن ترسم
فى ذهن الفتى ناطقة جليلة مفصولة عن الكون ، كأنما
سلطت عليه أنوار كاشفة من ثقب مرسوم على هيئته ،
رأى شابا مدكوك الجسم ككيس قطن ، قصير القامة