

إنسان وإنسان لا يمكن أن تسبق البداية ولا أن تتجاوز النهاية .
أما أن تكون قبل البداية بدايات ، وبعد النهاية نهايات ،
وأما أن يكون الزمان اتصالاً لا انقطاع فيه ولا انفصال ،
وأن تكون الحياة كالزمان ، فأمر لا قبيل للعقل بهضمه .

ولكن ، أما قال لي ليوناردو مرة في الطبيعة : « يا ليت
حدودها ما كانت غير حدود المؤلف والمعقول عند الناس . إذن
لما كان أسهلها مطية وأسلسها قياداً للإنسان » ؟ أعله على
صواب والناس في ضلال ؟

وبغثة نهض ليوناردو عن الأرض ، ونفض رأسه ، وبكلتا
يديه ردّ إلى وراء الشعر الطويل الذي كان قد هبط إلى جبينه ،
وأشار إليّ أن أناوله الكمنجة التي كنت أتأبطها . فأخرجها من
بيتها بسرعة ، ووضع البيت جانباً ، ثم راح يوقع الأوتار بخفة
ولباقة متناهيتين . وعندما استوت له راح يعزف .

لقد خُيِّل إليّ بادیء ذي بدء أن الكمنجة طفل في أول
عهده بالمقاطع والكلام . فهي تلتغ ، وتردّد ، وتتعثّر ،
ولكنها لا تردّد ولا تأبه للعثرات ، بل تضحك ضحك الأطفال
مزهوة باكتشافها لذة النطق والبيان ، وإن يكن نطق طفل