

- ١٠٥ -

« قديمة » ويقول الدكتور رشاد « يجب إعادة النظر في تدريس اللغة العربية كلية لا من أجل الأدب . من أجل الحياة ، ومن أجل روح هذا الشعب » ويضيف صلاح عبدالصبور « إن كتب التعليم قد نجحت في بث البغضاء للغة في نفوس طلبة المدارس ، وكل ما يتصل باللغة ، وإن أى متلقٍ عادى باستطاعته أن يستقبل الشعر ، وما يحول لونه وذلك كراهيته لكل ما هو مشكول ، ويخشى أن يلحن فيه (١) »

وسأوضح نقتطين لغويتين يضعان الحل الموضوعى لهذه الآراء المتحمسة

١- الهدف من تعليم اللغة - أية لغة - بالنسبة للجماعة التى تتكلمها .

٢- ضرورة الصحة اللغوية والشكل فى لغتنا العربية .

إن وظيفة اللغة الأساسية وظيفه اجتماعية ، هى الربط بين الجماعات المختلفة ثقافيا وشعوريا . ويختلف المستوى اللغوى فى كل جماعة من الجماعات باختلاف الجماعة اللغوية نفسها والعرف السائد بينها عن اللغة أصواتا وألفاظا وتراكيب ، وما لهذا العرف من قوة قاهرة يستمد منها من الجماعة فى إخضاع الجميع لتهره الغلاب .

والشعوب العربية جماعة ضخمة اصطلحت على أن تكون لغتها هى اللغة المشتركة الفصيحة ، بها يتخاطبون عن طريق وسائل الاعلام المتعددة ، كما أن بها يدونون إنتاجهم الفكرى وجهودهم العلمية ، وكذلك يستخدمونها فى التعبير عن مظاهر وجداناتهم من قصة وشعر ومسرحية وغيرها من الفنون الأدبية (٢) .

وإذا فهمنا وظيفة اللغة بهذا المعنى الاجتماعى العام ، فإن هذا الحماس فى الانحياز إلى جانب تعلم الشعر وحده وقياس تعليم اللغة بمقياسه فقط لا يتفق وهذه الفكرة السابقة ، فاللغة تعلم للشعر ولغير الشعر ، أو بعبارة أخرى : يجب لاستيعاب وظيفة اللغة أن تعلم فى مستوى موضوعى قد يكون جافا ولكنه ضرورى ، كما يجب أيضا أن يعنى بها فى مجالها الفنى الذى يريد السادة أن تُوجَّه إليه كل الجهود ، وهو جزء فقط من مهمة اللغة ، وبالتالي من مهمة تعليمها ، وإذا كانت هناك بعض الأخطاء فى

(١) أزمة الشعر المعاصر (مجلة الآداب) مايو سنة ١٩٦٤ ص ٦ ، ٧ .

(٢) انظر : اللغة فى المجتمع (لويس) ترجمة تمام حسان ، اللغة والمجتمع محمود السمران .