

ووافيتَ والقطران في ظل رايَةٍ
فطاح كما طاحت (مصوِّع) بعده
حَجَبَتَ ضياءَ الصحف عن ظلماته
وأودعتَ تقرير الوداع مغامرًا
غمرتَ بها دينَ النبي وإتنا
فمازلت (بالسودان) حتى تمردا
وضاعت مساعينا بأطماعكم سدى
ولم تستقل حتى حَجَبَتَ (المؤيدا)^(١)
رأينا جفاء الطبع فيها مُجسِّدًا
لنغضب إن أغضبتَ في القبر (أحمدا)

* * *

يناديك أين النابغون بعهدكم
فما عهد إسماعيل والعيش ضيقُ
يناديك ولَّيتَ الوزارة هيئةً
فليس بها عند التشاور من فتيِّ
بربك ماذا صدنا ولوى بنا
أشرت برأى في كتابك لم يكن
وحاولت إعطاء الغريب مكانةً
فياويل مصرٍ يوم تشقى بندوةً
وأى بناء شامخ قد تجددا؟
بأجذب من عهد لكم سال عَسجدا
من الصمِّ لم تسمع لأصواتنا صدى
أبي إذا ما أصدر الأمر أوردنا
عن القصد إن كان السبيل ممهدا؟
سديدًا ولكن كان سهماً مسددًا
تجر علينا الويلَ والذلُّ سمرمدا
يبيتُ بها ذاك الغريب مسودًا^(٢)

* * *

ألم يكفنا أنا سلبنا ضياعنا
وزاحمنا في العيش كل ممارسٍ
وما الشركات السود في كل بلدة
على حين لم نبلغ من الفطنة المدى
خبير وكنا جاهلين ورُقدا
سوى شركٍ يُلقى به من تصيِّدا

قصيدته في استقبال السير جورست

استقال اللورد كرومر أو أقبل من منصبه في أبريل سنة ١٩٠٧ على أثر حادثة دنشواي، وخلفه في منصبه السير إلدون جورست، فاستقبله حافظ بقصيدة عبر فيها عن شكوى مصر من الاحتلال وآثامه، قال فيها في أسلوب التهكم والسخرية:

(١) حجبت المؤيد أي منعت من دخول السودان.
(٢) يشير إلى مشروع اللورد كرومر في إنشاء مجلس تشريعي مختلط.