

■ وما الذي يصقل تجربة الشاعر؟

□ الوجع الإنساني .

■ هل أنت شاعر تحريضي؟

□ طبعاً .

■ هل تخشى ظلم الظالم أم ظلم الشيخوخة؟

□ لا أخشى كليهما فأنا مظلوم وعلى أعتاب الشيخوخة ولكنني كما تراني

لست مستسلماً للظلم ولا أحسّ ببداية الشيخوخة بل أشعر وهذا ما يؤكد الجميع أنني ما أزال ذلك الطفل المشاكس «بايولوجياً وشعرياً» .

■ وهل تخشى الظلمة؟

□ أبداً

■ وهل تخشى مخافر الشرطة؟

□ لا . . . أبداً . . لو كنت أخشى لقبعت في عقر داري منذ سنوات بعيدة .

■ والكلاب السائبة؟

□ لا أحب الكلاب لأن بعض البشر الأشرار يقربون منها وإن كانوا دونها .

■ الموت ألا يخيفك؟

□ أبداً . . لقد ولد الموت معي ، وها هوذا في كل لحظة وثانية يتغذى من دمي

فهل أخاف صديقاً عدواً .

■ أذكر اسم امرأة؟

□ عائشة .

■ ويعد؟

□ لا را .

■ ويعد؟

□ كنى ، بالله عليك .

■ ماذا تفضل أن يهدى إليك؟

□ وردة أو قبلة من امرأة أحبها ، وأفضل الاثنين معاً .

■ هل ترقص؟