

والمادة كلها تدل على كل ما هو مشتحبٌ خير لا شر فيه ،  
 فالإحبابُ في الأبلِ كالجرانِ في الطيل ، وهو أن يَبْرَكَ فلا يثور ،  
 والإحبابُ أيضا البرءُ من كل مرض ، والحبُّ الزرع صغيرا كان أم  
 كبيرا واحدته حَبَّةٌ . ويقال للبردِ حَبُّ الغمامِ وحَبُّ المزنِ وحَبُّ قر .  
 وحَبَّةُ القلبِ شموتُه وسويداؤه . وقال الأزهري هي العَلَقَةُ السوداءُ  
 التي تكون داخلَ القلبِ ، ويقال أصابت فلانةُ حبةً قلبِ فلانٍ إذا  
 سَعَتْ قلبه حَبًّا ، وحَبَّبَ الغم ما يَتَجَسَّبُ من بياضِ الريقِ على  
 الأسنانِ ، وحَبَّبَ الماءُ طرائقه ونفخاته ولفائعه التي تطفسو  
 كأنها القوارير . والمَجَبَّةُ والمحبوبة من أسماءِ مدينة رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم (١) .

ومن ثم جاء التركيب (حبذا) للمدح والإطراء ، وكانا  
 متوافقين مع تلك المعاني، و (حبذا) لا يتغير واحد من جزأيهما ،  
 فالفعل (حب) لا تتغير صورته في هذا التركيب ، كذلك اسمُ الإشارة  
 ملازمٌ للإفراد والتذكير. وفي ذلك يقول سيبويه " وزعم الخليل  
 أن حبذا بمعنى حب الشيء ، ولكن إذا وحب بمنزلة كلمة واحدة نحو  
 (لولا) وهو اسم مرفوع ، كما تقول يا ابن عم ، فالعم مجرور، ألا  
 ترى أنك تقول للمؤنث حبذا ولا تقول حبذة ، لأنه صار مع حب على  
 ما ذكرت لك وصار المذكر هو اللازم ، لأنه كالمثل " (٢) .

وفي ذلك يقول جرير غير مفرّق بين مذكرٍ أو مؤنث ولا بين

مفردٍ أو تشنيةٍ أو جمعٍ :

(١) اللسان مادة حبب .

(٢) الكتاب ج١ ص ٣٠٢ .