

غير ذلك: معتلها ألفاً قلبت [٥٢ ظ] واواً، أو ياءً مشددةً فيجوز فتح العين، فتقلب ألفاً فيصير كما آخره ألفاً، أو غير مشددة قبلها ألفاً فإثبات الياء، أو قلبها همزة، أو قلب الهمزة واواً، أو لا ألف قبلها وفيها تاء التانيث فالأحسن حذفها وتنسب، ويجوز فتح العين فتقلب ألفاً فيصير كما آخره ألفاً، وقالوا في زنية «زني» وفي بطية «بطوي».

والرباعي على «فعية أو فعيلة أو فعولة» غير معتل عين أو مضاعفها فتُحذف الياء والواو، ومعتل لامٍ من ذلك بالياء يُحذف، أنثاءً أولاً، وقد يُنسب إلى «فُعيل وفُعيلة»، ولا يحسن ذلك في «فَعِيل وفَعيلة» وما كـ «رَمِيَّة وعَدِيٌّ» كها، وما توالى حركاته وآخره ألفاً حذفت، وما لم تتوالى وهي بدلٌ من أصلٍ أو من زائدٍ مُلحقٍ بأصلٍ فتقلب واواً، وقلَّ حذفها، أو زائدةً لتانيثٍ فالأحسن حذفها، ثم قلبها واواً، [٥٣ و] ثم ألف قبل الواو، وما آخره همزةً بعد ألفٍ زائدةً قد تُقلب واواً، والقلب في باب قراء^(١) أقلُّ منه في باب كساء، وما آخره ياءً بعد ألفٍ زائدةً فتقلب همزةً ثم يُنسب إليه كراء، أو غير ما ذكر وقبله كسرةً وهو صحيحٌ لامٍ فقد تُقلب الكسرة فتحةً، أو معتلها فتحذف الياء، أو تقلب الكسرة فتحةً فتصير الياء ألفاً، ثم يُنسب إليه كما آخره ألفاً.

والخماسي فصاعداً وآخره ألفاً أو ياءً بعد كسرةٍ حذفتا، أو همزةً بعد ألفٍ زائدةً لا لتانيثٍ فكرباعي كذلك، أوله وجب القلب، أو ياءً بعد ألفٍ زائدةً فالأفصح قلبها همزةً، ثم واواً، أو قبل آخره ياءً

(١) في نسخة باريس: قراءة.