

عند حضورها صوتاً ينقر احدها في الآخر	( المحياتان ) طويان .
فكان ذلك الصوت يرجف اي يجبر بتعام	( المخدزان ) في المجمل ويقال ولم اسمه
الطعام والحث على القيام ابو بكر الصغار حضر	سماحاً ان المخدز ين النابان .
مجنون بالكوفة قوماً فجلس يأكل فجعل	( المخمران ) واديان .
الغلام يحرك الطست والابريق فقال من	( المدراتان ) خبراوان .
ذا الذي يرجف بنا قبل القضاء عملنا وفي	( المذروان ) فرعا الايتين وفي المثل « جاء
مقامات الحر يري واياك واستدناء المرجفين	ينفض مذرويه » أي يتوعد و يتهدد وأول
قبل استقلال حمول البين .	من قاله الحسن البصري في بعض ما كان
( مرتفقان ) واديان .	يطلب الملك ولا يكاد يقال ذلك الا لمن يوعد
( المران ) ما آن .	من غير حقيقة .
( المرتان ) الالاء والشيخ . (٢)	( مدهامتان ) في التنزيل بمعنى سوداوين
( المريان ) في حديث ابن مسعود هما	من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل
المريان الامساك في الحياة والتبذير في المات	اخضر اسود .
المريان ثنية مري مثل صفوى وكبرى	( المديدان ) جبلان ظاهر عارض اليمامة . (١)
وصغريان وكبريان فهي فعلى من المرارة تأنيث	( المراضان ) واديان ملتقاهما واحد أوها
الامر كالحلي والاحل اي الخصلتان المفضلتان	موضعان احدهما اسلم والآخر لهذيل .
في المرارة على سائر الخصال اي يكون الرجل	( المرايتان ) قر يتان
شحيحاً بماله مادام حياً صحيحاً وان يهذره فيما	( المرجفان ) الطست والابريق لان لهما

(١) وفاته حرف الدال وفيه « المذلقان » اللذان ذكرهما ابو ذؤيب في قصيدته حيث يقول في وصف الثور .

فنجالها بمذلقين كأنما بهما من النضج المجدح ابدع

يعني انحرف للكلاب بقرنين كأنما بهما من نضج دمائنا بقتله من امثالها ابدع وهو دم الاخوين . . . « ت » وقال فاته حرف الدال لان ( المذروان ) كان في الاصل بالدال المهملة (م) (٢) فاته « المرتان » بالكسر مثنى مرة وهي المرة السوداء والمرارة الصفراء وهما خلطان والمرارة في غير هذا بالكسر ايضاً القوة ومنه قوله تعالى « ذو مرة » اي قوة وهو جبريل عليه السلام . . . « ت »