

١٠٥

من أين يا بدرى التتسرك * أتيت مــــن أين
أراه يا هنند أحلى منك * فسى القلب والعين
وقمهيده وخرجه : -

هيهات مالى عنه مهــــرب * صادف منه غلى مشرب
اسمع لما قد جرى لى واطرب * وان شربت عليه فاشرب
(دفع لى بوسة فميم المسك * فبتو ثنتين
لولا نخساف ، إنه منى بيكى * لبتو ميتين) (١٥)

أو هذا الموشح الذى ورد لابن خاتمة ، وتحدث فيه عن محبوبه الرومى ، مثل الخرجة .
فقال : -

فى طاعة النديم * وفى هوى الحسان
عصيت كل عاذل * ودنت بافتتان
علقته غزالا * للروم منتهاه
زناره استمالا * حلى إلى صباه
إن قال لى مقالا * لم أدر ما عناه
أو أشتكى همومى * لم يدر ما عنانى
فالقلب فى حباتل * أبدى هواه عنانى
قل كيف يستريح * صب متميم
لسانه فصيح * والحب أعجم
ها حــــــــالتى تلوح * فهل مترجم
صبي عشقت رومى * وش نحفظ اللسان
الساع ما نشاكل * عاشق بترجمان (١٦)