Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

« هيلانة » جوتي و « هايدي » بيرون ؟ اني آسفة لعدم وجود من يمـــاثل وردسورث في جلاء الفكر وسذاجة التعبير بين شعرائنا . قد كان يشبههُ « شلر » لو انهُ استوحى خفايا نفسهِ بمثلما استوحى تاريخ اليونان والرومان ؛ كذلك « روكرت » قد كان يدانيه لولا انه آثر عيشة الرغد والرخاء بـــين ورود الشرق على سكنى وطننا الفقير . قلَّ الجريء من الشعراء الراضي بنفسه ، المقدم على إظهارها مجرَّدة من الزوائد : ووردسورث ذلك الشاعر . وكما نستمـــع برضىً إلى أعاظم النوابغ حتى عندما لا يكونون أعاظم أملاً في مشاركتهم في الشعاع الساطع المـُنزل اليهم من شمس اللانهاية كما شاركناهم في أفكارهم العادية المألوفة ، كذلك أحبّ وردسورث ونـَفـْسَه حتى في القصائد التي لم تضمن فكرة مستحدثة . لا بدَّ لكبار الشعراء من نوبة راحةٍ يغيب فيها عنهم الوحي والبيان الخلاّب . فقد نقرأ عند هوميرس عشرات الابيات لا تزينها لمحة جمال ؛ وكذلك دانتي . بينا بندرس الذي يستفزّ إعجابكم جميعاً يضعف احتمالي وينفذ صبري بدوام ذهولهِ وافتتانهِ . اني لأضحّي أثمن مـــا لديَّ لأتمكن من الاصطيـــاف على شاطىء البحيرات حيث يقيم وردسورث فأزور معه الأمكنة التي أحبّ ووصف ، وأحيّي الأشجار التي حماها من ضرب الفؤوس ، وأرقب قربهُ غياب الشمس الذي أبدع في تصويره بالألفاظ إبداع مصوّرنا « ترنر » في تمثيله بالألوان » .