

هذا الكتاب

يضمُّ مجموعة من الاختيارات الأدبية التي تمثل صورة عامة للأدب في العصر الإسلامي . وقد روعي فيها أن تكون معبرة عن مراحل الأدب الزمنية من جهة وعن اتجاهاته الموضوعية من جهة أخرى .

وقد جعلت هذه الاختيارات في فصلين : خُصَّص الأول منهما للنصوص الشعرية ، على حين خُصَّص الثاني للنصوص النثرية . والنصوص بنوعيهما الشعري والنثري هي من عيون الأدب التي أجمعت الآراء على جودتها وأهميتها .

ولما كانت النصوص موجهة للدارسين والطلبة فقد ضُبِطَتْ ضبطاً دقيقاً وُشِرت مفرداتها شرحاً مناسباً ، كما مهَّد لها بذكر المناسبة ، وما يتصل بالنص من ظروف معينة على فهمه ووضعه في موضعه .