

والحياة لا تكتفى بقضاء الضرورة ، ولكنها تهدف دائماً إلى الإحسان في الأداء .

أرأيت هذه الزهرة الجميلة الفياحة الشذى المتناسقة الألوان ؟  
أتظن أن ذلك « ضرورة » ؟

قالوا : لتجذب إليها النحل فينتج منها العسل غذاء وشفاء للناس !  
وتساعد كذلك في تلقيح النبات !

فهل تظن ذلك ؟ هل من « الضرورة » بالقياس إلى النحل أن يكون في  
الزهرة كل هذا الجمال ؟

كلا والله ! فالنحل خلق متواضع ! وإنه ليحط على الزهرة الرائعة التناسق  
كما يحط على الزهرة العادية الجمال

فليس جمال الزهرة إذن ضرورة ! وكل الأهداف « البيولوجية » يمكن أن تتم  
في أبسط زهرة كما تتم في أجمل الأزهار .

ورأيت هذه « الطبيعة » ؟

رأيت حمرة الشفق المبدعة ورأيت جمال الصبح الوليد ؟

رأيت روعة الجبال تبهر الأنفاس وتمزج الوجدان ؟

والبحر الممتد إلى غير نهاية منسرب الموج ، تراه في الليل الساكن كأنها تعمره  
الأطياف . . أو الأشباح ؟

والليلة القمر . . هل « ذقتها » ؟ و « ذقت » طعم السحر في ضوئها ،  
وظلها ، وأطيافها السارية وحديثها المهموس ؟

هل تظن ذلك ضرورة ؟

وأين هي الضرورة في ذلك كله ، والحياة ممكنة ومستطاعة بغيرها  
الجمال ؟