

انطلقت صبيحة من صفوف الحشد الواقف عند السور . تماوج الزحام وانشق عن امرأة تصرخ وتشير : انتظروا .. انتظروا . لوح القاضي بذراعه ففتح الحراس سياج السور الصغير . اندفعت في ثيابها السوداء ، وموجة شعر أسود ترف حول وجهها . تسلقت درجات المنصة الحجرية ، تقدمت من الشجرة التي ربطوني بها . وتبينت الوجه . نفس بريق العينين ، والوجه الشاحب كالقرص مدور ، آه يا قمرى الأوحى فى ليل العمر ..

سأل القاضي : هل تعرف صاحبة الوجه ؟

قلت وأنا أثبت عيني عليه : حلمى الأكبر - يسعى الانسان وينسى ، وينام ويحلم ، لكن لا ينسى الحلم الأول ..

غضب القاضي ، دمدت الجذوع الستة ، اهتزت أغصان الأذرع واضطربت أوراق الأيدي . هتفت صائحة : يا قاضى العدل . أنا أعرفه . أستحلفكم بالله دعوه .

ندت عن الجذوع السوداء ضحكة خشنة . ابتسم القاضي : ندعه ؟ قد صدر الحكم . أمر الجبار وان الأمر أهم . اقرأ يا ولدى التهمة ..

بدأ الصوت يرتل البنود المدونة على اللقافة الصفراء . ثبت كياني عليها فلم أصغ لما يقول . صدمت أذني كلمات المجهول ، الأحلام ، الثورة ، أشواك الفتنة . نادتها روجى : أنت ؟ تأتيني الى ؟ وأرى وجهك وأكلمك وأسمع منك؟ الآن أموت قرير العين . حلمى الأوحى يتحقق فتلذذ كل الأحلام ، انى الآن أكفر عنه أمامك ، هل تكفيك الآلام ؟ ما زلت بآخر أنفاسى أذكر تلك الأيام ..

- وأنا أذكرها . كنا جيران ..

- كنت أعيش ، أفكر ، أتفلسف لك . كالصوفى الزاهد لا أقصد الا وجهك . اقرأ ما أقرأ ، أكتب كتباً عنك ولك .. حين تمرين والمخ وجهك بالصدفة ، ينفذ كالقمر الناصع من نافذة الشرفة ، وتهلل سفنى الغارقة على صخر الوحشة ، أفرح كالطير المقروور وتعروني الرعشة، وجد الطائر عشه . أبدا لم تكترثى بى ، ما سعدت النظر الى ، ما أحسست بيتم القلب ، حين أتيت وزرت الأهل ، سلمت عليهم ما سلمت ، قالوا . قلت ، وأنت لزمتم الصمت . كنت أحبك أنت وغيرك ما أحببت ، غيرك ما أحببت ، غابت عيني وتحيرت ، مر جواد اللحظة وترددت ، لم يرجع