Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وتكرر المنظر

وشهدت فصول هذه الرواية العاطفية تمثل امامي على مرأى من الناس دون لعلمة الرصاص ودون وقوع الجرحى والقتلى ـ الا جراحات القلوب التي تدميها سهام العيون .

انه مشهد من فصول رواية تحمل في اطوائها ومناظرها المثيرة قصص الحب العنيف .

نظرة فابتسامة فسلام فكلام فموعد فلقاء

ولكن لا . . ان الفتى الاشبيلي ينكر هذا الدستور الرتيب الذي خطته عبقرية شوقي للحب . انه في عصر الذره .. يريدان يطوي مراحل النظرة الآكلة والابتسامة المعزية والتحية الندية والكلام المعسول بقبلة حارة .. انها اقصر طريق للموعد فاللقاء ، او للحياة الزوجية اذا لم يرد العبث .

ان فتاة اشبيلية صورة جميلة من صور الحياة العارمة المليئة بالوجـــد والبهجة .. انهـا بقدها المشوق .. بخطواتهـــا الرشيقة . . بضحكاتها الـتي ترن كالبلور . . بخدودها الوردة . . وبالتفاتهـا التي تنهب القلوب ـ انهـا فتنة للناظرين ..

ومظاهر التحية ـ اريد هذه القبلة الخاطفة ـ هي التي لفتت نظري ..

انها لا تشبه قبـــلة الباريسيات التي يكمن في صميمها الحب والعهر والمجنا اريد القبلات البي تتوزع على قارعـة الطرق وفى الحـدائق وعربات المترو وفي كل منطقة مكشوفة لا . . فقبلة شباب اشبيلية هي قبلة الاثارة ـ القبلة الخاطفة التي ترمز الى تقدير الجمال ـ قبلة اللهو البرئ والود الخالص

من هذه الفتاة الاشبيليه التي حامت حولها القلوب وطمع الشباب والعابثون اكثر من قبلة على خدها المورد وخدود لداتها الفاتنات ؟

اتكون حفيدة ولادة !

ايكون هذا الشاب العابث حفيد ابن زيدون !

لقد وددت ان ارجع من الكهولة الى الشباب لأمر بهذه التجربة .