

فقد رأينا أن بناء التراكيب اللغوية ، ونظم الكلام وتأليفه ، يحتاج الى دقة في الفهم ، وروية في التفكير، وبعد في الرؤية ، والبحث عن الدلالات المختلفة وما يستتبعها من المعاني القائمة كلها على قواعد النحو .

شبهات حول الخبر اذا كان ب ( ال ) او مجردا منها :

ويقف عبد القاهر وقفة متأنية — عند مجيء الألف واللام في الخبر ويزيل شبها كانت عالقة ببعض الأذهان ، وأمورا كانت مستقرة في نفوس بعض المعاصرين له .

( أ )

يفرق عبد القاهر بين ( المنطلق زيد ) وبين ( زيد المنطلق ) فيقول (٤٦) .

وأما قولنا : ( المنطلق زيد<sup>(٧٤)</sup> ) والفرق بينه وبين ( زيد المنطلق ) فالقول في ذلك ، أنك وان كنت ترى في الظاهر أنهما سواء من حيث كون الغرض في الحالين ( اثبات انطلاق قد سبق العلم به لزيد ) فليس الأمر كذلك ، بل بين الكلامين فصل ظاهر .

وبيانه : أنك اذا قلت ( زيد المنطلق ) فأنت في حديث انطلاق قد كان وعرف السامع كونه الا أنه لم يعلم أمن زيد كان أم من عمرو ؟ ، فاذا قلت : ( زيد المنطلق ) أزلت عنه الشك وجعلته يقطع بأنه كان من زيد بعد أن كان يرى ذلك على سبيل الجواز .

وليس كذلك اذا قدمت « المنطلق » فقلت : ( المنطلق زيد ) بل يكون المعنى حينئذ على أنك رأيت انسانا ينطلق بالبعد منك فلم تتبينه

---

(٤٦) الصفة حين تقدم وتجعل مبتدأ يراد بها الذات ، والاسم الذي يقع خبرا لا يراد منه الذات وانما يراد منه المفهوم والسبب أن المستمع قد عرف ذلك الشخص عينه والمجهول عنده انصافه بكونه صاحب هذا الاسم .