

النسبة تقريبا	عدد الأبيات ذات الروى المقيّد منه	مجموع أبيات شعره	الشاعر
٪٣٢	١١٩	٣٧٠	طرفة
٪٣	٥	١٥٥	علقمة
٪٠٣	٣	٩١٠	زهير بن أبى سلمى
٪٣	١٧	٥٤٥	أوس بن حجر
٪١٥	١٣	٧٩٧	بشر بن خازم
—	—	٢٧٣	قيس بن الخطيم
٪٨٥	٨١	٩٣١	الخطيئة
٪١٤	٣٢٤	٢٢٥٢	الأعشى
٪٩	٥٦٢	٦٢٣٣	المجموع

وقد أجريت إحصاء آخر على شعر المتنبي أشهر شعراء العربية فوجدت أن مجموع شعره يصل إلى أحد عشر ومائتين وخمسة آلاف بيت (٥٢١١) منها ثمانية عشر ومائتا بيت (٢١٨) جاء رويها مقيّدا بنسبة ٤٪ تقريبا ، مع ملاحظة أنني عدت منها القصائد التي تنتهى بالهاء الساكنة وهى مما يسميه العروضيون وصلا ، « وشاركت الهاء حروف المدّ واللين فى الوصل لخفائها ، ولأنها تبين بها الحركة كما تبين بالألف »^(١) وهى القصيدة التى مطلعها :

لا تحسبوا ربكم ولا تطلّله أول حتى فراقكم قتلة^(٢)

والقصيدة التى مطلعها :

وفاؤكما كالربع أشجاه طاسمة بأن تُسعدنا والدمعُ أشفاه ساجمة^(٣)

(١) القوافى لأبى يعلى التنوخى : ١٢٥ .

(٢) الديوان : ٢٤٨ .

(٣) الديوان : ٢٥٦ .