Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

١ ـ **عظيم سرى**: وهي لعبة ليلية وتكون في الليالي المقمرة. ويشترك فيها عدد بير من الأفراد يُقسمون إلى مجموعتين، ويستعمل فيها عظم ناصع البياض، وتُحدد لها ائرة يجتمع فيها الأفراد، وعند رمي العظم، يقول الرامي: (عظيم سرى.. وين اح.. تراه مكسور الجناح). ويقف المشاركون في أثناء ذلك بعكس اتجاه رمي العظم حين سقوطه على الأرض، يقول الرامي: «سَرَى» فيتفرقون وينتشرون للبحث عنه من يجده، يقول: سرى، ويذهب مسرعًا إلى المكان المحدّد وذلك قبل أن يسبقه إليه حد أفراد المجموعة الثانية، فإذا وصل إلى المكان المحدد ومعه العظم أو مع أحد من موعته تعتبر مجموعته فائزة في هذا الشوط، ثم يبدأ الشوط الثاني.. وهكذا وتعد من ألعاب العنيفة.

٢ ـ **الحدل**: وهي تُلعب في النهار ويلعبها اثنان أو أكثر ويستخدم فيها عصًا ويلة وحدلة ـ وهي وصلة من العصا ـ طولها حوالي (٢٠ سنتيمترًا) ولكل شخص عدد عين من الضربات «الرمي» ليده اليمنى واليسرى، حسب الاتفاق بينهما، ويكون شخص الأول عند البير،[1] والشخص الآخر بعيدًا عنه ويحاول بقدر الإمكان أن ضرب «الحدلة» قبل سقوطها على الأرض، وعندما يفوز يأتي مكان الشخص الأول ذي عند البير، ويُحدد للعبة عدد معين والذي يبلغه يعتبر فائزًا.

٣ ـ **أم التسع**: وهي لعبة تعتمد على الذكاء ويلعبها اثنان متقابلان. وسميت م التسع» لأن كل شخص يلزم أن يكون معه تسع حصيات صغيرة أو تسعة عيدان غيرهما، وهي عبارة عن ثلاثة مستطيلات متداخلة مخطوطة بالأرض، وتقسم هذه ستطيلات بأربعة خطوط، من كل جهة خط، والشخص الذي يتمكن من وضع ث حصيات مثلاً في ثلاث نقاط بخط مستقيم فإنه يكسب حصاة أو عودًا من خصص لزميله، ويستمر اللعب حتى يتم القضاء على حصى أو عيدان أحد طرفين.

١) البير: عبارة عن مرتفع من الرمل على شكل هرم صغير.