

قيم الانتهازية ، واتخاذها من النظام والعقل أدوات تحقق أغراضه المادية الممجوجة قصيرة النظر .

غير ان الكاتب هنا يتخطى هذا الموقف بنظرته الرحبة فمن خلال الحدث الواقعي تتجسد أمامنا قضية ميتافيزيقية لم تفرض نفسها علينا هنا ، وهي مدى موضوعية وعمق النظرة الى النظام الدقيق في الكون وروعة قوانين الطبيعة التي تعمل في استقلال عن الانسان ، ان النظرة اليها بهذا المستوى القصير النظر ، وهي هنا نظرة الطبقة المتوسطة تؤدي الى الادراك السطحي الذي يسلمنا الى العبث والضياع والغربة عن نظام الكون في حركته ، ولنقرأ هذا الحديث بين الأب والابن عندما لمح ينظر الى السماء ، وهي مناقشة تثبت هذه الرؤية التي يقدمها الكاتب .

— اتعبت رقبتك . . لم تنظر هكذا الى السماء ؟

— انى أحسدها على ما تنعم به من حرية ، فقال الأب
محدرا :

— لكنها مستقر أدق نظام في الوجود ، النظام الذي لا يخطئ .

فانزعج طاهر وخفض عينيه غاضبا .

— الا تحب النظام يا طاهر . . ؟

فقال بعدة :

— لا أحب لشيء أن يتكرر مرتين .

— ولكنها الفوضى يا بني .

فهتف الشاب :

— ما أجمل هذا .

● وهذه المحاولة البارزة في قصة (قوس قزح) في الانتقال من الحدث الواقعي المؤلف الى مناقشة قضايا