Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يمكن ارجاعها الى سبب مركزي، تفرعت عنه اسباب كثيرة اخرى، هذا السبب المركزي، هو فقدان المناخ الثقافي، الذي يغري الكتاب والمثقفين بالعمل، وينخرط بهم في ملحمة نضال مستمر، من اجل بناء فكر تقدمي ينهض بالبلاد من كبوة التقهقر المزمنة، ولتنظر حولك : اين هي المجلات الثقافية والفكرية التي تستقطب الكتاب والمفكرين والفنانين، وتكون منبرا عاليا، يحمل اصواتهم الى جماهيرنا الظامئة الى الكلمة الصادقة المخلصة، والى الرأي الايجابي المبدع، ان ساحتنا الثقافية تفتقد امثال تلك النشريات الهادفة، ليس هذا فحسب، فان مؤسسات رسمية وغير رسمية، جعلت لخدمة الثقافة، ونشر خيرها بين الجميع، لا تكاد تهتمّ بأهل الرأي الحقيقيين، بل وتهمل مهمتها الاصلية، التي جعلت لها، وتنصرف الى الوان من التسلية براقة، تخدع الابصار، وتداعب الغرائز السفلى، وبذلك تضيع الجهود سدى.

قد تقول : واين وزارة الثقافة اذن ؟

ان هذه الوزارة، رغم المدة الطويلة التي مضت على تركيزها، وسط ذلك الجو من البهجة والسرور، لم تهيئ - بما فيه الكفاية - سبل النشر للانتاج الادبي والثقافي، ولم تستطع ان توفر للمثقف الحق التشجيع الضروري، لكي يصبح قوة فعالة، موجهة للحق والعدل، وقد طال حوار المثقفين معها في مناسبات كثيرة معروفة، من ان الثقافة قطاع خدمات،