

أبدا ، فات الوقت ، فات الوقت . ركضت سنوات العمر وشرقت وغربت ،
طوفت ببدن البشر ، عرفت ، جهلت ، نسيت ، وغرقت ببحر الائم طفوت ،
وتطهرت وعشت ومت . غيرك ما أحببت . تعبر أيامي المقتولة ، أصحو ،
أعمل ، أضحك ، أحزن ، وأنام ، لا أبصر الا وجهك ، الا عينيك ، ويقتل
يوم يتبعه يوم ، تقتل أعوام . وجواد اللحظة مر ولن ترجعه الأحلام .
لكن أحيانا أحلم أنك جنبي ، فأكلمك وأضحك معك ، وأضحك من أوهامي ،
وأمد يدي باللقمة نحوك ، أغلق شباكى حتى لا تؤذيك الريح ، أشكو
الأيام اليك ، وسخرة أكل العيش ، وأشد غطاء الفرش عليك ، أقبل وجهك
قبل النوم ، أمر بيدك على أوجاع القلب وأسحبها فوق الصدر ، وأقبلها ،
وأوسدها رأسى لتنام . أنتبه لنفسى ، أعرف انى كجتنى فى بطن الأم ،
يسألنى عقلى : لم تتناول هذا السم ، لم تستسلم للأفكار الثابتة وعقدة
أوديب وسائر أمراض الوهم ؟ ما أغبى العقل المغرور وما أغبى الطب ،
يتوقف عند الظاهر لا يسبر غور القلب . أحياء كالناس وتحين ككل
الناس ، وندور ونأكل نسخط نرضى نلقى الأولاد الى العالم نشكو ظلم
الزوج . جحود الأبناء . الأهل . الأصحاب . ونسعى فى أسواق
الرزق ، ولكن هل ينطقى الحلم ؟ الحلم الأول محفور فى الجلد اللحم
العظم .

— هل تحلم أبدا ؟ السيف أمامك والسيف يهدد بالقتل .

— هل ينجو الانسان من الظل ؟

— قرأوا التهمة . والتفوا حولك ليفكوا القيد .

— يكفينى أنظر فى عينيك .

— لم جئت ومن جعلك تدخل من هذا الباب ؟

— لما أغلقت بوجهى الباب ، سدت فى وجهى الأبواب ، ووقفت على
باب العالم ، أطرق ، لا يفتح لى ، تنكرنى السدة والاعتاب ، ويطردنى
الحجاب .

— العين بعين ، والأذن بأذن ، هذا هو نص الحد .

— لا . لا داع للأعين والآذان .

دوى الصوت فى أذنى . استطرد بعد قليل : نحن ننفذ نص الحكم
.. هيا يا سيف . وضع ذراعيه حول ، لفحتنى أنفاسه الثقيلة . فك
القيد عن اليدين ، وانحنى ليفك الأغلال عن القدمين . هتفت حبيبتى :
افتح عينيك !