Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

" شاعر النيل والنخيـــل "

من أبرز ملامح شخصية شاعرنا وطنيتـــه وحبه لمصر منذ مطالع شبابه المبكر...

وقد جمع فى شعره الحب والوطنية فى مزاج جميـل فهو يعد "شاعـر الحـــب والوطنيـــة " .

وقد سار شاعرنـــا يجمع بين الاتجـاه الذاتـى العاطفـى والاتجاه الوطنـــى القومـــى .

وقد أبدع شاعرنا الكثير من القصائد القومية عبر فيهـا عن الأحداث الوطنيـة والقومية فى تعبير فنى عميق لايعتمـد على ضحب الألفـاظ وضجيج الكلمـــات بل يعبر فى موضوعيـــة وعمق عن تلك الموضوعات فى شعر مهموس رقيـــق .

ولشاعرنا مواقف مشرفة فى مواجهة الفساد والطغيان والانجليز فى فتـــرة ماقبـل ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢م.

نشر قصيدة بعنوان " أخرجوا من بلادنـــا " قبيل ثورة ١٩٥٢م وهى صرخة قويـــة فى وجـــه الاستعمار ليرحل عن مصر والا سقيناه كئوس الصاب والعلقم والهـــلاك :

أخرجوا من قناتنا فهى منـا ... والينـا وبالجـــلاء تحـــل
ان رفيتـم به خرجتم كرامـا ... أو أبيتم فثم روع وويـــل
أخرجوا من بلادنا واتركونـا ... واحملوا جندكم من النيل واجلوا

xxxxxxxxxxxxx

وفى شعره القومى حين يتحدث عن مصر يتحدث من خلال مواطن الحسن والجمال فـــى ربوعهـا ، فهو حب عاشق مفتون بكل بقعـة من بقاعهـا والاشادة بفتنتها وسحرهـــا الأخـــاذ ...

وفى قصيدة " ليالـى الهـرم " تتجلى خصائص " شاعر الحب والوطنية " بأجلـى صورهـــا وأدقهـــا ...