Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

والقصيدة التى مطلعها :

جاء نيروزنا وأنت مراده ووردت بالذى أراد زنادهْ [١]

والقصيدة التى مطلعها :

ما أنصف القومُ ضَبَّهْ وأمَّـه الطرطبّـــه [٢]

لأن قوافيها لا تنتهى بحركة طويلة .

ويلاحظ أنه برغم ضآلة نسبة الأبيات التى لا تنتهى بحركة طويلة فى شعر المتنبى نجده قد عوض كثيرا بحركة طويلة لم تأت فى آخر القافية بل جاءت ردفا مثل قوله :

لا تحسن الوفرة حتى تُرى منشورة الضفرين يوم القتالْ [٣]

وقوله :

ما أنا والخمرَ وبطيخةً سوداءَ فى قشرٍ مِنَ الخيزرانْ [٤]

أو جاءت تأسيسا مثل قوله :

وفاؤكما كالربع أشجاه طاسِمُهْ بأن تُسعدا والدمع أشفاه ساجِمُهْ

وهى قصيدة تبلغ اثنين وأربعين بيتا .

وقوله :

جاء نيروزنا وأنت مرادُهْ ووردت بالذى أراد زنادُهْ

وهى قصيدة عدتها ثمانية وثلاثون بيتا .

---

(١) الديوان : ٥٢٧ .

(٢) الديوان : ٥٧٤ .

(٣) الديوان : ١١ .

(٤) الديوان : ٢٤١ .