

همزتا الوصل والقطع

همزة الوصل:

هي الهمزة التي يُتَوَصَّلُ بوساطتها إلى النطق بالساكن ، وهي همزة تنطق في ابتداء الكلام بها ، ولكنها تحذف في الوصل ، وفي كل الحالات فإنها لا ترسم همزة .

أما همزة القطع فهي الهمزة التي ينقطع باللفظ بها ما قبلها عما بعدها ، تثبت في الرسم الإملائي سواء أٌتصل بها شيء أم لم يتصل . وتدخل همزة الوصل على أقسام الكلام الثلاثة : الاسم ، والفعل ، والحرف . ويكون دخولها في الأسماء في موقعين :

- ١- اسم غير مصدر ، وتأتي في عشرة أسماء أشهرها :
اسم ، ابن ، ابنة ، ابنم ، امرؤ ، امرأة ، اثنان ، اثنتان ، ومثنى هذه الأسماء والنسبة إلى " اسم " مثل اسمي .
- ٢- أسماء مصادر : وتقع همزة الوصل في كل مصدر تجاوز أربعة حروف وفي أوله همزة ، مثل :
انطلاق ، اصفرار ، انحدار ، اقتتال ، استمتاع ، استفتاء . . . إلخ .

في الأفعال

- ١- في كل فعل ماضٍ تجاوزت حروفه الأربعة وفي أوله همزة ، مثل :
انطلق ، استخرج ، استفتح ، اصفر .
- ٢- في كل فعلٍ أمرٍ مفتوحٍ حرف المضارعة ومسكن ما بعده ، مثل :
أمر الثلاثي في قولنا : اضرب ، لعب ، اكتب ، فمضارعها : يضرب ، يلعب ، يكتب ، وقد تحذف تخفيفاً ، كقولهم : خذ ، كل ، مر ، وقياسه : (اؤخذ ، واؤكل ، واؤمر) .
- ٣- في أمر الخماسي والسداسي ، مثل : انطلق ، واستغفر .

في الحروف

كل الحروف همزتها همزة قطع ما عدا " أل " التعريف ، فهمزتها همزة وصل ، واللام وحدها للتعريف .