Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٤ - رأى (ف٤ + م١ + م٢ + م٣ + م٤) ٠
(١) ٠٠٠المرآة : عرضها عليه (ب)٠٠٠الشيء : ناوله (حـ) ٠٠٠
وجه الصوات : جعله يراه ٠

وتنشأ من نماذج الجمل انماط بناء الجملة حين يكتب نمط بناء الجملة بوصفه مشير الفعل فى أقواس فى المقدمة ٠ ويلاحظ هنا أن كل قسم من اقسام الافعال يتفرع الى أقسام تحتية تالية من نفس النمط ، وأن لكل فعل سجلا معجميا ترصد بياناته . ويجب أن يضم اشارة الى قدرة امتداد كل مكمل (حيث تنقسم جملة المكمل الى جمل موسعة وجمل تابعة عامة غير محـــددة) (١٤٠) ٠

ويرى انجل أن يعزا لكل نمط بناء جملة ، مثلمـــا يريد فابســـجربر (Weissgerber) بوضوح - فى نموذجه الدلالى - معنى مميز ٠ الا أن انماط بناء الجمل - ابتداء - هى تراكيب نحوية صرفية ، لها معانيها باعتبار أن المكمل المتكون العلاقات بين المكمل والفعل لها معان خاصة ٠ ويلاحظ هنا ان معانى الجملة تتبع المعانى المتصلة للوحدة المعجمية الى حد بعيد ، وبخاصة الأفعال وقوتها الدلالية الخاصة بها ، أكثر من انماط بناء الجملة (١٤١)٠

وخلاصة الأمر أن أنماط بناء الجملة هى تراكيب مجردة وغير افقية ، هى نماذج للجمل تثبت بوجه خاص الفعل (بوصفه عنصر قسم فعلى فرعى) ومكملاته ٠ وبذلك يبقى مكان لبدائل متعددة ، ولا يتحقق توسيع النمط الا من خلال العناصر غد الأساسية ٠

وينقلنا تحديد عناصر الجملة داخل النمط الى تحديد مماثل لما يطلق عليه عند انجل تركيب المعنى (Bedeutungsstruktur) ، فقد أشرنا الى

---

(١٤٠) انظر الفروق بينهما فى الكتاب السابق ص ١٧٧ ، ويلاحظ اننا نحدد امكانية اعادة طريقة بناء سجل تركيبى دلالى لفعل ما دون أن نفصل التتابعات المتوالية المكدة التى تميزه عن غيره ٠
(١٤١) الكتاب السابق ص ١٨٢ ٠